LE LAC DES CYGNES

Le Jeudi 1er décembre 2016, à 19h précises, les 1AS ont assisté à une des répétitions du ballet Le Lac des Cygnes. Ils ont eu la chance de voir sur scène les danseurs étoile, Mathieu Ganio et Amandine Albuisson ainsi que de nombreux premiers danseurs comme François Alu, Léonore Baulac ou Germain Louvet.

En classe, les élèves ont lu une nouvelle racontant l'histoire pour ne pas être dépaysés. Le jour J, ils se sont mis sur leur 31 pour assister à la représentation : cravates, chemises et chemisiers étaient de mise !

LEURS AVIS

« Le prince Siegfried célèbre son vingt-et-unième anniversaire. Sa mère lui annonce qu'il doit trouver une femme pendant le bal du lendemain. Déprimé, il part chasser.
Avec ses amis, ils décident de chasser des cygnes. Il se rend alors compte que ces cygnes sont en réalité des femmes qui ont été envoûtées par le sorcier Von Rothbart. Le prince tombe amoureux d'Odette, la reine des cygnes. Celle-ci lui explique qu'il est en danger et le seul moyen de rompre le sortilège est qu'un homme tombe amoureux d'elle d'un amour sincère. Il invite Odette au bal du lendemain, mais Von Rothbart la remplace par sa fille Odile. Le prince lui promet de l'épouser. Peu après, il voit Odette qui lui apprend la tromperie : les cygnes sont condamnés à rester cygnes et le prince meurt de tristesse.
J'ai aimé qu'ils aient tous du talent. Ils dansaient super bien, c'était impressionnant. *Les costumes permettaient de différencier les cygnes et la reine des cygnes, le méchant… Les décors (la fumée, la scène) et l'orchestre s'accordaient bien avec les personnages.*
C'était long ! On s'ennuie très rapidement comme l'opéra et je n'ai pas aimé que les filles soient vachement maigres. »
Esteban

*« **J'ai bien aimé les décors du fond de scène (ça faisait un effet 3D), j'ai bien aimé le silence, le bruit des chaussons.** J'ai préféré le ballet car juste en regardant les danseurs on comprend, on n'a pas besoin de lire pour comprendre. Le ballet, c'est plus vivant que l'opéra et aussi c'est plus physique donc plus spectaculaire. C'est plus admirable de regarder de l'opéra que du ballet, mais j'ai préféré le ballet. »*
Lamine

*« **J'ai aimé la musique parce qu'elle était puissante et faisait passer les émotions. J'ai trouvé les pas de danse extraordinaires avec les pointes.** Les effets spéciaux du fond de la scène donnaient une touche moderne au ballet. »*
Alan

*« J'ai aimé la musique : elle était puissante. Les décors étaient en 3D. **J'ai aimé les femmes avec leurs chaussons qui faisaient du bruit quand elles courraient, j'ai aimé comment elles dansaient, comment elles tournaient sur elles-mêmes. On comprenait tout par les gestes.** Les costumes étaient beaux.*
Par rapport à Lucia Di Lammermoor, j'ai préféré le ballet car c'était plus énergique et je comprenais mieux l'histoire. »
Ludivine

*« C'était vraiment impressionnant la façon dont les danseurs dansaient. C'était super beau. Les costumes sont jolis. **La façon dont il dansaient sur les pointes des pieds m'a impressionné.** J'ai bien aimé les décors aussi.*
Dans l'ensemble, j'ai bien aimé les deux, l'opéra et le ballet. »
Louis

*« J'ai préféré le ballet c'est plus dynamique, plus vivant, on comprenait mieux l'histoire. **C'était beau et les cygnes faisaient des formes, ils étaient bien coordonnés. C'était bien. »***
Kyllian

*« **J'ai aimé leurs tenues, comment ils marchent, ils sont bien alignés, bien droits.** J'ai préféré l'opéra car les chanteurs étaient meilleurs acteurs que les danseurs. J'ai préféré l'orchestre dans Lucia Di Lammermoor. »*
Zaour